

le parcours artistique de Maud

les informations personnelles

Nom **Pfister**
Prénom **Maud**
Domicile **Ch. de la Mellette 19
1081 Montpreveyres**
Téléphone **079 291 28 47**
Courriel **creations@little-fish.biz**
Site **www.little-fish.biz**
Née le **28 juin 1971**

la formation

2002 **New York Film Academy à New York City, USA**
Cours de Acting for Film

1999 à 2000 **AMDA : The American Musical and Dramatic Academy à New York City, USA**
Cours d'art dramatique et de comédie musicale à plein-temps, formation en anglais

1994 **Mountview Theater School à Londres, Angleterre**
Stage de comédie musicale, formation en anglais

1993 **Ecole Théâtre du Mirier à Renens**

1988 à 1992 **Théâtre des Jeunes de Pully**

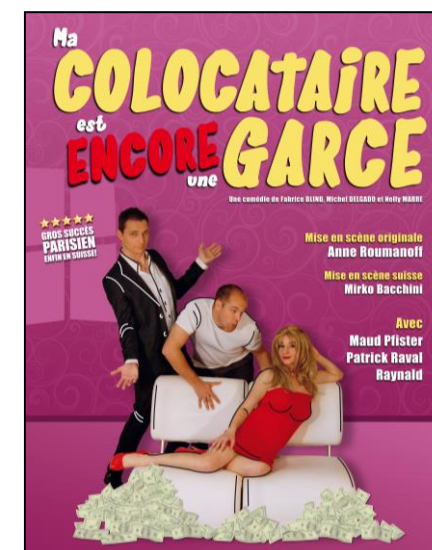
l'expérience artistique

Théâtre

2012-2014 **Ma colocataire est encore une garce**
Reprise de ce 2^{ème} grand succès parisien avec l'humoriste Raynald et Patrick Raval, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini d'après la mise en scène d'Anne Roumanoff - rôle : Sasha Laforge
Lieux : Salle Festisport de Courtepin, Fairmont Montreux Palace de Montreux, Salle de Châtonneyre à Corseaux, L'Oxymore de Cully

Prochaines dates

10-12.10.13 : L'Oxymore de Cully – Résa : 079 291 28 47 – creations@little-fish.biz
15-16.11.13 : Salle de spectacle de Renan (BE) – Résa : 079 291 28 47 – creations@little-fish.biz
06-07.12.13 : Caveau du Croch'Pied à Grandson – Résa : 024 445 60 60 – info@terroirs-region-grandson.ch
10-11.01.14 : Théâtre de la Corde à Moudon – Résa : 021 905 88 66 – www.moudon.ch
06-08.02.14 : Théâtre de l'Odéon à Villeneuve – Résa : 021 960 22 86 – www.theatre-odeon.ch



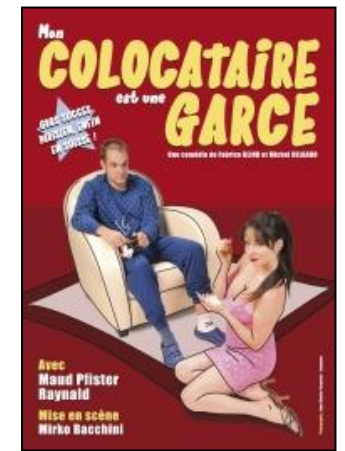
2010-2013

Mon colocataire est une garce

Grand succès parisien avec l'humoriste Raynald, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Nadège Rigaud
Lieux : Théâtre du Funambule à Nyon, L'Oxymore à Cully, Théâtre de la Maison à Echallens, Casino du Brassus au Brassus, Salle de Châtoneyre à Corseaux, Salle de l'Union à St-Imier, Théâtre de Marens à Nyon, Don Carlo à St-Agrève en France, Fairmont Montreux Palace de Montreux, Salle de gym de Courroux, Rotari Club de L'Isle, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Salle Festisport de Courtepin, Caveau du Croch Pied à Grandson, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Le Smart à Brive Charensac (France)

Prochaines dates

01-02.11.13 : Théâtre de la Corde à Moudon – Résa : 021 905 88 66 – www.moudon.ch
14.11.13 : Salle de spectacle de Renan (BE) – Résa : 079 291 28 47 – creations@little-fish.biz



2011-2012

Nos désirs sont désordre

Nouvelle création de la Cie Little Fish Creations, comédie sur la Procréation Médicalement Assistée, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), idée originale de Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Olivia
Lieux : Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore de Cully, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Caveau du Croch Pied à Grandson, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Théâtre de la Maison à Echallens, Théâtre Le Funambule à Nyon, Festival Off d'Avignon 2012 au Laurette Théâtre à Avignon en France

2012

Les Nocturnes

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Valérie
Lieux : L'Oxymore de Cully, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtrical à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Festival Off d'Avignon 2012 au Laurette Théâtre, Théâtre de la Corde à Moudon



2008-2012

Mari... âge et autres mignardises

Nouvelle version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue comique, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia
Lieux : Les Balances à Montpreveyres, Festival Les Otarires à Moudon, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtre de la Corde à Moudon, Kulturtäter à Bienne, Salle du Verger à Penthalaz, Caveau du Croch Pied à Grandson, Festival DécouvRire à St-Prex, Théâtre de la Maison à Echallens, Grande Salle de St-Cierge, Le Lido Comedy and Club à Lausanne

2010

Napoléon Tropicque

Pièce de Jacques Guhl, mise en scène de Jean-Philippe Weiss – rôles : Mme Darbellay, Mme Masséna
Lieu : Théâtre Montreux Riviera (TMR) à Montreux, Salle de spectacle à Bourg-St-Pierre, Univers@lle à Châtel-St-Denis

2009

Pro-fane

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, en collaboration avec Little Fish Creations, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Maud Pfister – rôle : Constance
Lieux : L'Oxymore à Cully, Café-Théâtre Les Savoises à Genève

2004-2006

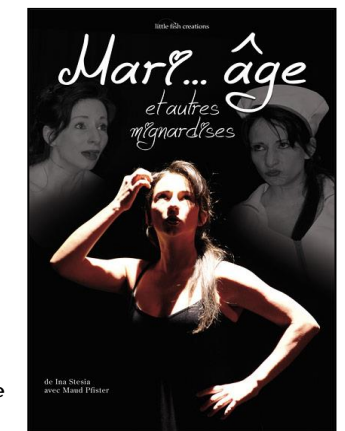
Mari... âge et autres mignardises

Ancienne version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Grande Salle à Villars, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Festival Decontr'acte à Genève

2005

Billet d'ou ?

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Juliette
Lieux : Théâtre de l'Oxymore à Cully, Festival Decontr'acte à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Studio Théâtre Interface à Sion



2001-2004

U-Man Voice – Dialogue à 3 voix

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Elle
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Théâtre du Lapin Vert à Lausanne, L'Esprit Frappeur à Lutry, Teatro Comico à Sion, Théâtre du Crève-Cœur à Cologny, Théâtre de la Voirie à Pully

2002

Jules César

Pièce de Shakespeare, adaptation et mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Portia
Lieu : Théâtre des Trois Petits Tours à Morges

2000

Rituel hip-hop – Catéchisme urbain

Pièce de Marc Desjardins, mise en scène collective – rôle : Sabine
Lieux : Cabaret du Théâtre des Jeunes de Pully, Festival de St-Louis en France

1998

Iphigénie à Aulis

Pièce d'Euripide, adaptation et mise en scène de Yves Burnier – rôle : 3^{ème} choriste
Lieu : Manoir de la Blanche à Lausanne

1997

Le supplice de la caresse

Monologue, adaptation d'une pièce de Pierre-Alain Jolivet, mise en scène de Yves Burnier – rôle : Elle
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully

1996

Les peupliers d'Étretat

Pièce de Jean Menaud, mise en scène de Doris Naclerio – rôle : La petite femme
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtres des Jeunes d'Orbe, Place de la Cathédrale à Lausanne

1992

Pièces à lire sous la douche

Pièces courtes de Cami, mise en scène de Jean-Marie Verselles – rôle : divers
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully

Danse / théâtre / vidéo

2005-2012

Pazzi

Création de la Cie Interface, textes de Maud Pfister (version française et anglaise), musique et mise en scène de André Pignat, chorégraphie de Stéphanie Boll et Géraldine Lonfat – rôle : Pazzi
Lieux : Studio Théâtre Interface à Sion, L'Arbanel à Treyvaux, Teatro del Gatto à Ascona, Im Baalsall à Bönn (Allemagne), Théâtre du Crochetan à Monthey, Festival Nax en Scène en Valais, Festival Off à Avignon (France), Théâtre de l'Encre à Cayenne en Guyane Française, Théâtre André Malraux à Rueil Malmaison (Paris), Atrium de Chaville (Paris), Ile de Ré (France)

Comédies musicales

2006

Coup de foudre à Cotton Club

Spectacle musical, texte de Maud Pfister, mise en scène de Christine Werder – rôle : Barbara Defontaine
Lieu : Théâtre de la Grenette à Vevey

2004

Hello Gigi !

Comédie musicale inspirée de *Hello Dolly*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Gigi
Lieu : L'Octogone de Pully



- 2001 **Mathieu & l'Innocence**
Comédie musicale de Daniel Rousseau, mise en scène de Isabelle Caelen – rôle : Innocence
Lieu : Théâtre du Passage à Neuchâtel
- 1998 **Grandeur, folie et castagnettes**
Comédie musicale inspirée de *La folie des grands*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : La Reine d'Espagne
Lieu : L'Octogone à Pully
- 1996 **Un Noël d'enfer**
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Féline
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1994 **Papy glacé**
Comédie musicale inspirée de *Hibernatus*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Evelyne
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1992 **Certains l'aiment show**
Comédie musicale inspirée de *Certains l'aiment chaud*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Dolores
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Gland
- 1990 **Talia ou les aventuriers de l'idole perdue**
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Figuration
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1989 **Le fantôme de Broadway**
Comédie musicale inspirée du *Fantôme de l'Opéra*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Singer in the Rain
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1988 **Musical Cats**
Comédie musicale inspirée de *Cats*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Grizzaminelli
Lieu : L'Octogone de Pully
- Films / TV**
- 2003 **The Nexus**
Long métrage en anglais de Will Taylor – rôle : L'infirmière
- 2000 **La chronique**
Sitcom de la TSR – rôle : La scripte
- 1998 **Le signe de onze heures**
Long métrage de Philippe Nicolet – rôle : Mélissa
- 1996 **Happy birthday**
Court métrage de Julien Roussel – rôle : Elle



les expériences particulières

Depuis 2001 Fondatrice et administratrice de la compagnie Little Fish Creations

Auteur

2011 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Nos désirs sont désordre**

2006 Auteur de **Coup de foudre à Cotton Club** pour la Cie Les Jazz'cats

2005 Auteur des textes de **Pazzi** pour la Cie Interface à Sion : spectacle de danse et théâtre en version française et anglaise

2005 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Billet d'où ?**

2004 /2008 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, des 2 versions de **Mari... âge et autres mignardises**

2001 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **U-Man Voice – Dialogue à 3 voies**

Présentation radio / TV / Expo

2008 Chroniqueuse sur **La Voie des Blés**, radio créée à l'occasion de la Fête du Blé et du Pain à Echallens

2006 Chroniqueuse de l'émission **Les Coyotes Girls** sur la radio RougeFM

2004 Présentatrice de l'émission **Escapades** sur les TV locales romandes

2002 à 2004 Chroniqueuse des émissions **Diabolo menthe** puis **Tutti frutti** sur TVRL

2002 Animatrice au pavillon des sports **Circuit** à l'Expo 02

Autres aptitudes

Chant, claquettes, aérobic, jazz funk, musculation, jogging, équitation

Divers

Enregistrements, bandes son et pubs radio au Studio Valdo Sartori à Echallens

Employée de commerce

Langues parlées et écrites : français et anglais

